

PARA QUE SERVE A SEMIÓTICA?

ENCONTRO DO GRUPO DE TRABALHO DE SEMIÓTICA

Junho 2025 (13 de junho)

Universidade do Minho, Braga (ICS, Sala de Atos)

As mais relevantes problemáticas da atualidade, desde os efeitos e as discussões que o Antropoceno/Capitaloceno suscita, aos renovados processos de remitificação, através dos quais se procura responder aos traumas, passados e imaginantes, e às crescentes camadas de ilegibilidade que experienciamos, corporizam-se, hoje, de modos especialmente complexos. A compreensão destas mesmas realidades, a partir dos mais diversos campos científicos, não dispensa o olhar, perguntador e detetivesco, da Semiótica. Impõe-se, assim, neste encontro, a partir dos mais diversos campos ou áreas do saber (e do fazer), convidar à procura e ao desvendar de pistas que sirvam, tão só, uma discussão, sem rumo pré-determinado, estimulada pela seguinte pergunta: *Para que serve a Semiótica?*

Em jeito de experimentação e rodas de conversa, num registo de acesso aberto, este encontro ambiciona proporcionar aos participantes um conjunto de sessões em forma de oficinas lúdicas, onde a imaginação, como forma de expandir o pensamento criativo e a perceção, será desafiada a juntar-se ao pensamento crítico e provocador.

Prevê-se ainda, a partir da identificação de eventuais problemas ou dificuldades (cada participante, neste quadro, poderá partilhar experiências, inquietações, saberes, acompanhados de exemplos e/ou materiais...) e tendo em vista a defesa de uma causa comum, a construção conjunta de um esboço, ainda que embrionário, de um *Manifesto por uma Semiótica dos Presentes Comuns*, disciplina que se entende fundamental e se deseja permanentemente revitalizada, assim como comprometida com as mais prementes inquietações da contemporaneidade.

Como dar forma significante aos artefactos dispersos com os quais coabitamos? Quais os índices camuflados que nos convocam no quotidiano? De que se armam os mecanismos escondidos de realização do sentido? Que efeitos produzem? Como tornar evidentes - ainda que não definitivamente (des)complicadas - as imanências, das ações do poder e do conhecimento, embutidas em todo o tipo de práticas e materialidades?

PROGRAMA

WORKSHOP I (Manhã)

10h.00 – 12h.30

A semiótica hoje – provocações, roteiros e ensaios

Animadora: Helena Pires

WORKSHOP II (Tarde)

14h.30 – 16h.30

A semiótica importa/"Semiotics Matters" – *Manifesto por uma Semiótica dos Presentes Comuns*

Animadora: Cynthia Luderer

17h.00 - Conferência de encerramento

Asunción López-Varela Azcárate (Universidad Complutense de Madrid)

"Semiotica Intermedial: la compleja noción de medio y sus aplicaciones al arte digital y la IA"

(Link com mais informações sobre a convidada)

Nota biográfica:

Asunción López-Varela Azcárate é Professora Associada no Departamento de Estudos Ingleses da Universidad Complutense Madrid, Espanha. Em 2007, criou o programa de investigação Estudos sobre Intermedialidade e Mediação Intercultural SIIM, que ainda coordena. O programa tem recebido financiamento de fontes nacionais e internacionais. López-Varela recebeu várias bolsas, incluindo uma Bolsa de Visita Fulbright na Universidade de Harvard e uma bolsa Marie Skłodowska-Curie. Membro proactivo da profissão, López-Varela foi vice-presidente da Marie Skłodowska-Curie European Postdoctoral Fellowships, Social Sciences and Humanities (SOC) e é membro da Marie Curie Alumni [Association](#) MCAA. Foi também Presidente da Sociedade Europeia de Literatura Comparada e é Presidente de Investigação da rede New Directions in the

Humanities desde a sua criação. Foi editora fundadora das revistas da rede e continua a ser editora principal do The International Journal of Literary Humanities (H-Index: 3-SCIImago Journal Rank Q2; SJR 0.11), bem como da sua congénere espanhola Revista Internacional de Humanidades. López-Varela coordena a série anual de seminários sobre diálogo intercultural e sustentabilidade da Fundação Eurasia. As suas actividades como editora e membro de comités científicos em várias revistas académicas são extensas e podem ser consultadas na sua página pessoal no SIIM

Linhas de investigação: **Semiótica Cognitiva e Intermedial**, Teoria Crítica e Literatura Comparada, Estudos Culturais, Mitocrítica, Humanidades Verdes.

Algumas publicações mais recentes:

Bruhn, J.; López-Varela, A; Paiva Vieira, M. Coord. & Ed. (2023). [*The Palgrave Handbook of Intermediality*](#). Springer Reference. Palgrave-MacMillan

López-Varela, Asun. (2023). "Cognitive semiotics and agency in the Anthropocene". [*Open Semiotics Vol. 4. Life and its Extensions*](#). Ed. Amir Biglari. Editions L'Harmattan, pp. 433-451

López-Varela Azcárate, A. (2024). "[Paisajes Eco-poéticos y Semiótica Intermedial más Allá de lo Humano](#)." *The International Journal of Literary Humanities*. ISSN: 2327-8676 (Online) [SJR- Q2](#)

López-Varela, A. (2024). [Estética y neuroestética intermedial: semióticas interartísticas](#). [Colección DeSignis, CampoSemiótico. Argentina: Sb editorial](#)

Para mais informações:

<https://www.ucm.es/departamento-estudios-ingleses-linguistica-y-literatura/asun-lopez-varela-azcarate>

<https://www.ucm.es/siim/lopez-varela-publications>

<https://ucm.academia.edu/Asunci%C3%B3nL%C3%B3pezVarelaAzc%C3%A1rate>